



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"TITO SCHIPA" LECCE

prot. n. 2779

Lecce, 06/11/2017

**Oggetto: Avviso pubblico per l'attivazione del Percorso Formativo per il conseguimento dei 24 CFA ai sensi del D.M - 616 del 10/05/2017 – Anno Accademico 2017/2018.**

**IL DIRETTORE**

**Vista** la Legge 13 luglio 2015, n. 107 – (La Buona Scuola) Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti;

**Visto** il D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 59 (Decreto attuativo della Buona Scuola) – Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione;

**Visto** il D.P.R. 14 febbraio 2016, n. 19 – Nuove classi di concorso: denominazioni, titoli di accesso, insegnamenti relativi;

**Visto** il D.M. 9 maggio 2017, n. 259 – Revisione e aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo grado e secondo grado, previste dal D.P.R. 19/2016;

**Visto** il D.M. 10 agosto 2017, n. 616 – Modalità acquisizione dei crediti formativi universitari e accademici di cui all'art. 5 del Decreto Legislativo 13 aprile 2017 n. 59;

**Vista** la seduta del 26/10/2017 con la quale il Consiglio Accademico, ha approvato l'Offerta formativa relativa al percorso didattico relativo alla acquisizione dei 24 Crediti Formativi previsti e disciplinati dalla sopra richiamata normativa;

**Vista** la disciplina di cui all'articolo 4, comma 1, del D.M. 10 agosto 2017, n. 616, relativa alla determinazione dei contributi e frequenza quantificati sulla base dei medesimi criteri e condizioni stabiliti dalla Legge 11/12/2016, n. 232, articolo 1, commi da 252 a 267, e comunque entro una contribuzione massima di € 500,00;

**Considerata** la necessità e l'urgenza di provvedere alla attuazione del Percorso formativo per l'acquisizione di 24 CFA onde consentire l'inizio delle lezioni e il termine del Percorso Formativo in tempi utili per permettere agli interessati di partecipare al Concorso docenti che il M.I.U.R. pubblicherà presumibilmente entro l'estate 2018;

**DECRETA**

**Art. 1**

l'attivazione per l'anno accademico 2107/2018 del Percorso Formativo per il conseguimento dei 24 CFA ai sensi del D.M. 616 del 10/08/2017. Il corso è articolato secondo la tabella 1 allegata al presente decreto.

## **Art. 2 – Requisiti di ammissione**

L'accesso al percorso formativo di cui all'art. 1 è riservato a coloro che, alla data di presentazione della domanda, risultano in possesso dei seguenti requisiti:

- a) studenti regolarmente iscritti per l'a.a. 2017/18 ad un anno successivo al 1° di un corso di Diploma accademico di II livello presso il Conservatorio di Musica di Lecce;
- b) studenti regolarmente iscritti per l'a.a. 2017/18 ad un qualsiasi corso di studio attivato dal Conservatorio di Musica di Lecce che sono già in possesso di un Diploma accademico di II livello ovvero di Diploma del previgente ordinamento congiuntamente ad un Diploma di scuola secondaria superiore;
- c) studenti esterni non iscritti al Conservatorio di Musica di Lecce che sono in possesso di un Diploma accademico di II livello ovvero di Diploma del previgente ordinamento congiuntamente ad un Diploma di scuola secondaria superiore.

## **Art. 3 – Domande di pre-iscrizione**

Le domande di pre-iscrizione, in conformità agli allegati A e B, dovranno essere indirizzate al Direttore del Conservatorio di Musica "Tito Schipa" via V. Ciardo, 2 – 73100 Lecce e trasmesse, a pena di esclusione entro e non oltre **20/11/2017**, esclusivamente in una delle seguenti modalità:

- consegna diretta presso l'Ufficio protocollo del Conservatorio di Lecce, negli orari di apertura al pubblico (lunedì, mercoledì e venerdì dalle ore 10,30 alle ore 12,30);
- invio a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno (farà fede il timbro dell'Ufficio postale accettante), in tal caso per assicurare la celerità della procedura la domanda dovrà essere anticipata via fax (n. 0832 340951) oppure via mail all'indirizzo: [cmlecce@conservatoriolecce.it](mailto:cmlecce@conservatoriolecce.it) entro lo stesso termine di scadenza;
- invio a mezzo di posta certificata PEC (per i soli possessori di casella di posta certificata) all'indirizzo: [cmlecce@pec.conservatoriolecce.it](mailto:cmlecce@pec.conservatoriolecce.it)

Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazione dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato, da eventuali disguidi postali o da difetti di ricezione o da fatti imputabili a terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

I candidati sono ammessi con riserva alla procedura.

L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti prescritti.

## **Art. 4 – Organizzazione dei corsi**

Le lezioni dei corsi formativi sono in presenza. **La frequenza è obbligatoria per non meno dell'80% per ogni disciplina**, secondo quanto previsto dal Regolamento del Conservatorio di musica di Lecce, il quale fa fede anche per tutte le altre questioni relative all'organizzazione e alla didattica.

I corsi saranno organizzati secondo criteri di compatibilità logistica e didattica assicurando priorità di accesso agli studenti iscritti al Conservatorio di Musica di Lecce e, in subordine, agli esterni fino a concorrenza della disponibilità dei posti e delle compatibilità didattiche, logistiche e finanziarie.

## **Art. 5 – Tasse e contributi**

Con successivo avviso saranno resi noti l'avvio dei corsi, le tasse ed i contributi d'iscrizione determinati in base ai medesimi criteri e condizioni di cui alla Legge 11 dicembre 2016, n. 232, articolo 1, commi da 252 a 267, ferma restando una contribuzione massima complessiva di 500 euro proporzionalmente ridotta al numero di crediti da conseguire.

Non è dovuto alcun contributo da parte degli studenti regolarmente iscritti al Conservatorio di musica di Lecce per l'anno accademico 2017/2018.

## **Art. 6 – Controlli**

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000 il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. In caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre alla decadenza dell'iscrizione, si applicano le disposizioni penali di cui all'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

## **Art. 7 – Disposizioni finali**

Tutti gli allegati al presente avviso (tabella 1, allegati A e B) ne costituiscono parte integrante e sostanziale anche ai fini dispositivi.

Il presente avviso è pubblicato all'albo elettronico del Conservatorio e sul sito istituzionale.

F.to Il Direttore

M° Giuseppe Spedicati

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa,  
ai sensi dell'art. 3 co. 2, del D.Lgs 12/02/1993 n.39


**tabella 1**
**ELENCO DELLE DISCIPLINE DEL PERCORSO FORMATIVO PER IL  
CONSEGUIMENTO DEI 24 CFA AI SENSI DEL D.M. 616 DEL 10/08/2017**

AMBITI DISCIPLINARI	DENOMINAZIONE		ORE	CFA
PEDAGOGIA, PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'INCLUSIONE	CODD04	Pedagogia musicale	30	6
ANTROPOLOGIA	CODD06	Metodologia d'indagine storico-musicale	21	6
METODOLOGIE E TECNOLOGIE DIDATTICHE	CODD01	Direzione e concertazione di coro	20	5
	CODD02	Elementi di composizione e analisi per Didattica della Musica	24	6
	CODD06	Didattica della storia della musica	18	2



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"TITO SCHIPA" LECCE

**ALLEGATO A**  
(Riservato agli studenti)

Al Direttore del Conservatorio  
di Musica "Tito Schipa"  
via V. Ciardo, 2  
73100 - LECCE

Oggetto: **DOMANDA DI PRE- ISCRIZIONE AI PERCORSI DI STUDIO PER IL CONSEGUIMENTO DEI 24 CFA.**

Il sottoscritt \_\_\_\_\_ nat \_\_\_\_\_

a \_\_\_\_\_  
(cognome e nome)

(prov.\_\_\_\_) il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_ e residente in \_\_\_\_\_ (prov.\_\_\_\_ ) c.a.p.  
\_\_\_\_\_

via \_\_\_\_\_ n.\_\_\_\_, telefono fisso(\*) \_\_\_\_\_ cell. (\*)  
\_\_\_\_\_

e.mail(\*)

\_\_\_\_\_ PEC(\*) \_\_\_\_\_

(\* è obbligatorio indicare almeno due recapiti per assicurare la tempestività delle comunicazioni)

ai sensi dell'avvio pubblico prot. n. 2779 del 06/11/2017

**chiede**

di essere ammesso/a ai percorsi di studio per il conseguimento dei 24 CFA per le discipline contrassegnate nella seguente tabella:

ambiti disciplinari	DENOMINAZIONE		ORE	CFA
PEDAGOGIA, PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'INCLUSIONE	CODD04	<input type="checkbox"/> Pedagogia musicale	30	6
ANTROPOLOGIA	CODD06	<input type="checkbox"/> Metodologia d'indagine storico-musicale	21	6
METODOLOGIE E TECNOLOGIE DIDATTICHE	CODD01	<input type="checkbox"/> Direzione e concertazione di coro	20	5
	CODD02	<input type="checkbox"/> Elementi di composizione e analisi per Didattica della Musica	24	6
	CODD06	<input type="checkbox"/> Didattica della storia della musica	18	2

A tal fine, conformemente alle norme sulla semplificazione dell'attività amministrativa di cui al D.P.R. 445/2000 e consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici ottenuti prevista dall'art. 75 del medesimo D.P.R. in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi ai sensi e per gli effetti degli artt. 19, 46 e 47 del citato D.P.R., dichiara sotto la propria responsabilità:

1) di essere studente interno del Conservatorio di Musica di Lecce regolarmente iscritto per l'a.a. 2017/18 al \_\_\_\_ anno del corso

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(indicare il corso e lo strumento principale)

2) di eleggere ai fini della presente avviso il proprio recapito al seguente indirizzo:  
comune \_\_\_\_\_ (prov. \_\_\_\_ ) via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_  
c.a.p. \_\_\_\_\_ telefono fisso(\*) \_\_\_\_\_ cell. (\*) \_\_\_\_\_  
e.mail(\*) \_\_\_\_\_ p.e.c.  
(\*) \_\_\_\_\_

*(\* è obbligatorio indicare almeno due recapiti per assicurare la tempestività delle comunicazioni)*

3) di aver letto l'avviso pubblico prot. n. 2779 del 06/11/2017 e di accettarne tutte le condizioni.

\_l\_ sottoscritt\_ è consapevole della veridicità delle attestazioni contenute nella presente domanda ed è a conoscenza delle sanzioni penali di cui all'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445.

\_l\_ sottoscritt\_ dichiara di essere informat\_, ai sensi e per gli effetti di cui all'art.13 della D.L.vo 196/2003 che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito della presente procedura.

*(Luogo e data)* \_\_\_\_\_

Il dichiarante

\_\_\_\_\_



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"TITO SCHIPA" LECCE

**ALLEGATO B**  
(riservato agli esterni)

Al Direttore del Conservatorio  
di Musica "Tito Schipa"  
via V. Ciardo, 2  
73100 - LECCE

Oggetto: **DOMANDA DI PRE- ISCRIZIONE AI PERCORSI DI STUDIO PER IL CONSEGUIMENTO DEI 24 CFA.**

Il sottoscritt \_\_\_\_\_ nat \_\_\_\_\_

a \_\_\_\_\_  
(cognome e nome)

(prov.\_\_\_\_) il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_ e residente in \_\_\_\_\_ (prov.\_\_\_\_ ) c.a.p.

\_\_\_\_\_

via \_\_\_\_\_ n.\_\_\_\_, telefono fisso(\*) \_\_\_\_\_ cell. (\*)

\_\_\_\_\_

e.mail(\*)

\_\_\_\_\_ PEC(\*) \_\_\_\_\_

(\* è obbligatorio indicare almeno due recapiti per assicurare la tempestività delle comunicazioni)

ai sensi dell'avvio pubblico prot. n. 2779 del 06/11/2017

**chiede**

di essere ammesso/a ai percorsi di studio per il conseguimento dei 24 CFA per le discipline contrassegnate nella seguente tabella:

ambiti disciplinari	DENOMINAZIONE		ORE	CFA
PEDAGOGIA, PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'INCLUSIONE	CODD04	<input type="checkbox"/> Pedagogia musicale	30	6
ANTROPOLOGIA	CODD06	<input type="checkbox"/> Metodologia d'indagine storico-musicale	21	6
METODOLOGIE E TECNOLOGIE DIDATTICHE	CODD01	<input type="checkbox"/> Direzione e concertazione di coro	20	5
	CODD02	<input type="checkbox"/> Elementi di composizione e analisi per Didattica della Musica	24	6
	CODD06	<input type="checkbox"/> Didattica della storia della musica	18	2

A tal fine, conformemente alle norme sulla semplificazione dell'attività amministrativa di cui al D.P.R. 445/2000 e consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici ottenuti prevista dall'art. 75 del medesimo D.P.R. in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi ai sensi e per gli effetti degli artt. 19, 46 e 47 del citato D.P.R., dichiara sotto la propria responsabilità:

- 4) di non essere studente iscritto al Conservatorio di Musica di Lecce;
- 5) di essere in possesso del Diploma accademico di II livello in \_\_\_\_\_  
conseguito il \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_;
- 6) di essere in possesso del Diploma del previgente ordinamento in \_\_\_\_\_  
conseguito il \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_;
- 7) di essere in possesso del Diploma di scuola secondaria superiore in \_\_\_\_\_  
conseguito il \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_;
- 8) di eleggere ai fini della presente avviso il proprio recapito al seguente indirizzo:  
comune \_\_\_\_\_ (prov. \_\_\_\_\_) via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_  
c.a.p. \_\_\_\_\_ telefono fisso(\*) \_\_\_\_\_ cell.(\*) \_\_\_\_\_  
e.mail(\*) \_\_\_\_\_ p.e.c.  
(\*) \_\_\_\_\_

*(\* è obbligatorio indicare almeno due recapiti per assicurare la tempestività delle comunicazioni)*

9) di aver letto l'avviso pubblico prot. n. 2779 del 06/11/2017 e di accettarne tutte le condizioni.

\_\_l\_\_ sottoscritt\_\_ è consapevole della veridicità delle attestazioni contenute nella presente domanda ed è a conoscenza delle sanzioni penali di cui all'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445.

\_\_l\_\_ sottoscritt\_\_ dichiara di essere informat\_\_, ai sensi e per gli effetti di cui all'art.13 della D.L.vo 196/2003 che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito della presente procedura.

Il sottoscritto allega alla presente domanda:

- 1) fotocopia documento di identità.

*(Luogo e data)* \_\_\_\_\_

Il dichiarante

\_\_\_\_\_